



# Musiker zu Gast

in Wohnzimmern

14.-17. Juni 2018

Alle Konzerte





## MUSIK IM HAUS vom 14. - 17. Juni 2018

Bereits zum siebten Mal veranstaltet der VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER MUSIK, unterstützt durch die Stadt Mönchengladbach und die Marketing Gesellschaft Mönchengladbach mbh, „Musik imHaus“, das mittlerweile zur Tradition gehörende Musikwochenende.

Außergewöhnliche Konzerte an 17 ungewöhnlichen Orten finden an diesem Wochenende in Mönchengladbach und Umgebung statt. Privathäuser vieler Mönchengladbacher Bürger oder Gewerbeflächen Mönchengladbacher Unternehmen begrüßen Musiker unterschiedlichster Genres. Alle Gastgeber öffnen ihre Räume und machen Platz für Künstlerinnen und Künstler und begrüßen Sie als willkommene Gäste.

Die Eintrittskarten kosten 14,00 Euro pro Konzert. Beim Besuch von drei und mehr Konzerten pro Person erhalten Sie einen Nachlass von 2,00 Euro pro Karte. Schüler und Studenten zahlen 6,00 Euro. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung immer die Veranstaltungsnummer an (z.B. K 14.1).

### **Der Kartenvorverkauf beginnt am 9. April 2018.**

*Bitte beachten Sie: Der Ticketversand erfolgt ab Mai 2018*

**Direktverkauf:** Buchhandlung Wackes  
Hindenburgstr. 139

**per Mail:** [auskunft@musik-im-haus.de](mailto:auskunft@musik-im-haus.de)

**Telefonische Bestellung:**  
Montag - Freitag 9 - 12 Uhr  
Dr. Stefan Heimsoeth  
Telefon 0 21 61 / 98 18 016  
Telefax 0 21 61 / 98 18 022

### **Aktuelle Infos:**

[www.musik-im-haus.de](http://www.musik-im-haus.de)

[www.foerderer-der-musik.de](http://www.foerderer-der-musik.de)

[www.facebook.com/musikfreundeMG](https://www.facebook.com/musikfreundeMG)



Donnerstag, 14. Juni 2018, 20 Uhr

*K 14.1 – 20.00 Uhr*  
**WILDES HOLZ**

**Anto Karaula – Gitarre**  
**Tobias Reisinger – Blockflöte**  
**Markus Conrads – Kontrabass**

**Gastgeber:**

DEUTSCHE BANK AG

Bismarckplatz 1-3, 41061 Mönchengladbach

Diese Männer pflegen einen rauen Ton! Sie wissen, wie man Gitarre, Kontrabass und Blockflöte zu einem musikalischen Holzinferno verarbeitet. Ungehobelt ist ihr Umgang mit den Instrumenten, aber umwerfend der Sound, den sie dabei erzeugen. Stilistisch grenzenlos machen Tobias Reisinger, Markus Conrads und Anto Karaula seit Jahren handgedrechselte Holzmusik von Mozart bis Michael Jackson, die den Jazzfan aufhorchen lässt und Kleinkunstkenner zeigt, wo die Säge hängt. Hardrock-Stücke, die nie damit gerechnet hätten, jemals so gespielt zu werden, kommen überrascht aus der Blockflöte heraus. Eigenkompositionen wechseln sich ab mit den wildesten Songarrangements, die je aus einem Baum herausgeschnitzt wurden.





Freitag, 15. Juni 2018, 18.00 Uhr

**K 15.1 – 18.00 Uhr**

## **LIEDER UND ARIEN**

**Marie Lina Hanke – Sopran**

**Lea Schürings – Sopran**

**Luzia Ostermann – Mezzosopran**

**Mai Kawasaki – Klavier**

**Gastgeber:**

FAMILIE LORENZ

Bonhoefferstrasse 23, 41063 Mönchengladbach

Lieder und Arien von Purcell, Vivaldi, Händel, Gluck, Mozart, Schumann, Brahms, Vaughan Williams und Blömer. Marie Lina Hanke, Lea Schürings und Luzia Ostermann sind Schülerinnen der Musikschule der Stadt Mönchengladbach u. a. in der Gesangsklasse von Klaus Paulsen.

Seit frühester Kindheit beschäftigen sich die jungen Musikerinnen intensiv mit der Musik und spielen, neben ihrer Gesangsausbildung, mehrere Instrumente. In ihrer Musikschulvita kann man lesen, dass ein Schwerpunkt ihrer musikalischen Betätigung die Ensemblearbeit ist.

So sind und waren sie Mitglieder in den großen Orchestern, aber auch in Kammermusikensembles und natürlich auch im Vokalensemble unserer Musikschule. So ist es nur folgerichtig, dass die jungen Künstlerinnen mehrfache Preisträgerinnen im Wettbewerb „Jugend musiziert“ sind.





Freitag, 15. Juni 2018, 18.30 Uhr

**K 15.2 – 18.30 Uhr**  
**ALVORADA**

**Lori Lorenzen - Gitarre**

**Ottmar Nagel - Gitarre**

**Gastgeber:**

GROSCH RÜTTERS ARCHITEKTEN

Moosheide 111, 41068 Mönchengladbach

Das Konzertprogramm von Alvorada: Das sind vorwiegend Eigenkompositionen, inspiriert von unterschiedlichen musikalischen Traditionen wie Bossa Nova, Jazz, Flamenco oder „Klassischer“ Gitarre. Alvorada wurde Anfang der 80er Jahre gegründet. Drei LPs und zahlreiche Tourneen im In- und Ausland machten das Gitarrenduo weit über die heimatlichen Gefilde des Niederrhein bekannt. Alvorada war immer wieder Gast bei diversen Radiosendern, war Preisträger beim WDR-Wettbewerb „Stadtmusik“ und spielte live im ARD und ZDF.

Nach einer Schaffenspause in den 90er Jahren veröffentlichte Alvorada eine „Best of“-CD mit vier Neueinspielungen. Seither gibt es immer wieder CD-Veröffentlichungen, Einladungen zu neuen Projekten und Konzerten.





**K 15.3 – 19.00 Uhr**

## **MARCUS SCHINKEL TRIO**

**Marcus Schinkel - Piano, Synth**

**Wim de Vries - Drums**

**Fritz Roppel - Bass**

**Gastgeber:**

GLADBACHER BANK KORSCHENBROICH  
Hindenburgstraße 10, 41352 Korschenbroich

**Freitag, 15. Juni 2018, 19.00 Uhr**

Schinkel geht musikalisch eigene Wege, jenseits des Mainstream-Repertoires vieler Klavierjazz-Trios: Nicht nur, dass er sich meisterhaft zwischen den Genres Jazz, Klassik und Rock bewegt, er verwebt zudem sein lyrisches Klavierspiel mit verzerrtem Synthesizersound. Die langjährigen Mitmusiker sind Wim de Vries am Schlagzeug (Jazzpoll bester Drummer Benelux 2016!), europaweit bekannt durch das Schlagzeugduo Drumbassadors, und der äußerst vielseitige E- und Kontrabassist Fritz Roppel, aktiv in der Klassik, Jazz- und Tangoszene. Anfang letzten Jahres erschien die neue CD „Crossover Beethoven“- ein Spagat über Epochen, zwischen Klassik und Moderne.





Freitag, 15. Juni 2018, 19.30 Uhr

*K 15.4 – 19.30 Uhr*

## DUO ACCORDARRA

**Krisztián Palágyi – Akkordeon**

**Ivan Petricevic – Gitarre**

**Gastgeberin:**

ANNETTE KERKES-GRADE

Lützowstraße 1 A, 41061 Mönchengladbach

Als die beiden Musiker, Krisztián Palágyi (Akkordeon) und Ivan Petricevic (Gitarre) vom Duo Accordarra feststellten, wie unterschiedlich die Farben ihrer beiden Instrumente sind, beschlossen sie, ihren Lieblingsmusiken mit eigenen Arrangements einen neuen Platz zu geben. Damit haben sie nicht nur ihre (Solisten-)Komfortzone verlassen, sondern tauchen mit diesem Programm ein – frei nach dem Motto „no risk no fun“ – in eine Welt der Bearbeitung von großen und packenden, eher südländisch anmutenden Musikstücken.

Da ist der Titel ihrer ersten gemeinsamen CD Aufnahme „Mas alla del Sueño“ mehr als passend: „Hinter dem Traum“ deutet auf die Idee der beiden Musiker, in Hinblick auf musikalische Entwicklung und Leidenschaft immer nach vorne zu denken, ihre Inspiration in der Zukunft zu suchen und immer offen zu bleiben für neue Horizonte und Träume.





Freitag, 15. Juni 2018, 20.30 Uhr

*K 15.5 – 20.30 Uhr*

## LEX EAZY & THE MAMBO CLUB

**Alexander Maczewski**

alias Lex Eazy - Vibraphon

**Mathias Bangert - Kontrabass**

**Thomas Debler - Piano**

**Kay Vester - Percussion**

**Wolla Milles - Percussion**

**Gastgeber:**

LUDWIG STEUP GMBH

Diebesweg 47, 41065 Mönchengladbach

Die Musiker von Lex Eazy & The Mambo Club haben sich 2002 zusammengefunden, um die Musik des schwedisch - amerikanischen Vibraphonisten Cal Tjader (1925-1982) aufleben zu lassen. Schnell wurde das Repertoire durch weitere zeitlose Mambos, ChaChas und Bossas erweitert. Vibraphon, Piano, Kontrabass und 2 x Percussion entführen das Publikum auf eine Zeitreise in die Latin Jazz Szene der 50er und 60er Jahre.







**K 16.1 – 16.00 Uhr**  
**CELLIKATESSEN**

**Annemieke Schwarzenegger – Cello**  
**Bernhard Bücken – Klavier**

**Gastgeber:**

FAMILIE CLAUSS

Heideweg 35, 41063 Mönchengladbach

Von prachtvoller Barockmusik bis zu südamerikanischem Klangzauber – das ist die Bandbreite des Konzerts unter dem Titel „Cellikatessen – Klangzauber“. Die österreichische Cellistin Annemieke Schwarzenegger und der Pianist Bernhard Bücken schlagen den Bogen über 250 Jahre Kammermusik, nehmen die Zuhörer mit auf eine Entdeckungsreise durch die stilistische Vielfalt klassischer Musik.

Von erhabener Festlichkeit barocker Klänge, Francois Couperin - Hofkomponist Ludwig XIV. - , bis hin zu atemberaubenden südamerikanischen Rhythmen. Im Zentrum des Programms ein epochales Meisterwerk der Wiener Klassik: Beethovens prickelndes Rondo aus der Sonate op. 5.2, ein Meilenstein der Kammermusik-Literatur. Fulminanter Schlusspunkt der begeisternden Entdeckungstour durch mehr als 250 Jahre Kammermusik bildet ein atemberaubender, südamerikanischer Klangzauber von Astor Piazzolla.

**Samstag, 16. Juni 2018, 16.00 Uhr**





**K 16.2 – 17.00 Uhr**

## **ALBRECHT KOCH & ANNA LINDBLOM**

**CHANSONS UND BEGEBENHEITEN  
AUS DEM LEBEN**

**Albrecht Koch – Gitarre, Gesang**

**Anna Lindblom – Akkordeon, Gesang**

**Gastgeber:**

**KORN VITUS FACHANWALTSKANZLEI**

Croonsallee 29, 41061 Mönchengladbach

Albrecht Koch spielt Elektrogitarre und singt dazu Chansons. In diesen Chansons erzählt er Geschichten aus dem Leben.

Wie das Leben haben diese Geschichten einen schönen Anfang, mindestens eine Katastrophe mittendrin und ein Ende, in dem alles noch viel schlimmer kommt. Oft so übertrieben und abstrus, dass man sich vor Lachen nicht halten kann. Aber beim näheren Hinsehen könnten sie auch real sein. Bei diesem Konzert spielt er erstmals zusammen mit der schwedischen Sängerin und Multiinstrumentalistin Anna Lindblom.

**Samstag, 16. Juni 2018, 17.00 Uhr**





Samstag, 16. Juni 2018, 18.00 Uhr

**K 16.3 – 18.00 Uhr**

## **CHE TANGO & FRIENDS**

**Lena Kolo – Akkordeon**

**Susanne Ostermann – Cello**

**Martin Hesselbach – Cajon**

**Gastgeber:**

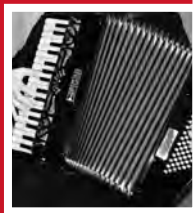
**FAMILIE KLEESCHULTE**

Porzeltstrasse 13, 41063 Mönchengladbach

Mitreibend und vielschichtig präsentiert das Duo „Che Tango“ sein Programm aus Tangos, Milongas, Chansons und Walzern. Die ungewöhnliche Besetzung: Akkordeon und Violoncello verleiht der Musik ein neues Gesicht. Mal turbulent, mal sinnlich, gibt das Duo den Emotionen der Zuhörer einen Raum aus Klang.

Lena Kolo begann ihre Musikausbildung in der Ukraine und studierte zuletzt bei Professor J. Löchter an der Musikhochschule Köln. Susanne Ostermann studierte Violoncello an der Folkwang-Hochschule Essen bei Prof. M. Dorner. Martin, der das Trio ergänzt. Martin Hesselbach studierte klassisches Schlagzeug an der Folkwang Hochschule und darüber hinaus bei international anerkannten Musikern.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine leicht melancholische Reise zwischen alter und neuer Welt.





Samstag, 16. Juni 2018, 19.00 Uhr

**K 16.4 – 19.00 Uhr**

## **ALINDE QUARTETT**

**Eugenia Ottaviano – Violine**

**Guglielmo Dandolo Marchesi – Violine**

**Erin Kirby – Viola**

**Moritz Benjamin Kolb – Cello**

### **Gastgeber:**

JORDAN CAPITAL, DR. ELMAR JORDAN

Fliethstraße 110, 41061 Mönchengladbach

Schon oft wuchs die Musikreihe über sich hinaus, jetzt aber wird ein Konzert mit dem Kölner ALINDE QUARTETT auf dem höchsten Dach der Stadt stattfinden. Seit 7 Jahren probt, konzertiert, reist das mit internationalen Preisen ausgezeichnete Alinde Quartett nun von Köln aus durch die Welt. Seinen Namen widmet das Alinde Quartett dem Kunstlied "Alinde" von Franz Schubert (D904), seiner Vertonung des gleichnamigen Gedichts von J.Fr.Rochlitz - einem romantischen Lied voller Sehnsuchtsgefühle.

Es ist bei der Presse sowie beim Publikum für die schwungvollen Interpretationen sowie die „filigrane Präzision“ und die außerordentliche Virtuosität bekannt.





K 16.5– 20.00 Uhr

## SINFONIEORCHESTER OPUS 125 Colores del pasión

**Emir Imerov – Solo Violine**

**Michael Mengen – Dirigent**

### **Gastgeber:**

HEPP-SCHWAMBORN GMBH & CO. KG

Bunsenstraße 20-22, 41238 Mönchengladbach

Spanische Habanera und argentinischer Tango: Heiße Rhythmen und glühende Melodien laden an diesem Abend die Fertigungshalle des Energieprofis so richtig auf und tauchen sie in südliche Klänge voll Emotion und Leidenschaft.

Das rassige Flair Spaniens verkörpern neben der populären Carmen-Suite von Georges Bizet auch entdeckenswerte Stücke des spanischen Komponisten Joaquín Turina. Im Zentrum des Konzerts steht Astor Piazzolla, der den traditionellen argentinischen Tango mit Techniken der klassischen Musik Europas verschmelzen lässt. Stücke wie „Oblivion“ stehen sinnbildlich für das leidenschaftliche Lebensgefühl, das den Tango auszeichnet. Mit zwei hochvirtuosen Sätzen („Primavera portena“ und „Portena verano“) aus seinen berühmten „Vier Jahreszeiten“ interpretiert Solist Emir Imerov, Stimmführer der Niederrheinischen Sinfoniker, die faszinierende Klang- und Seelenwelt der Tangohauptstadt Buenos Aires. Das Orchester Opus 125 unter der Leitung von Michael Mengen begleitet mit hinreißendem Schwung und feuriger Begeisterung.

Samstag, 16. Juni 2018, 20.00 Uhr





**K 16.6 – 21.00 Uhr**

## **DUO KRAVETS-KASSUNG**

**Lena Kravetz – Cello**

**Tobias Kassung – Gitarre**

**Gastgeber:**

GILLIAND & COLLEGEN

Heinz-Nixdorf-Straße 20,

41179 Mönchengladbach

**Samstag, 16. Juni 2018, 21.00 Uhr**

Seit 2011 bestreiten der Kölner Gitarrist Tobias Kassung und die aus Taschkent stammende Cellistin Lena Kravets Konzerte in der seltenen Duo Kombination von Violoncello und Gitarre. Kravets-Kassung kombinieren klassische Lieder von Brahms und Schubert, Jazz-Songs von George Gershwin und Ella Fitzgerald, spanische Canciones von Manuel de Falla, russische Romanzen von Michail Glinka und Tangoballaden von Astor Piazzolla. Mit atemberaubender Musikalität und Perfektion ziehen sie die Zuhörer in ihren Bann. Man merkt vom ersten Ton an, wie Kravets-Kassung diese Musik lieben und ihr ganzes Herz und ihre ganze Seele in jede Note legen. Ein beeindruckendes Erlebnis!





Sonntag, 17. Juni 2018, 11.00 Uhr

**K 17.1 – 11.00 Uhr**

## **TOSSIA CORMAN & VAN ENDERT DUO**

**Tossia Corman – Gesang**

**Philipp van Endert – Gitarre**

**Gastgeber:**

MARGOT VON CONTZEN UND INGO WEGERL  
Rotdornweg 1, 41189 Mönchengladbach

Gitarre und Gesang. Eine Kombination, so traditionell wie schön. Tossia Corman und Philipp van Endert spielen Lieblingslieder, mal zum Wiedererkennen, mal zum Neu-Entdecken, zum Spontan-Verlieben und zum Einfach-Schön-Finden. Tossia Corman vermischt in ihren Stücken die Klangästhetik des Jazz mit der Textlastigkeit der klassischen Singer-/Songwriter-Bewegung. Klare Strukturen, die zu jeder Zeit Platz für Improvisationen lassen. „...Wenn ein Gitarrensound sich so sanft und organisch vom Boden in die Umgebung ausbreitet, als wäre er nicht von einem Menschen gespielt, sondern nach einem warmen Sommerregen von selbst gewachsen, dann ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass es sich um Philipp van Endert handelt...“ *Jazzthetik*





Sonntag, 17. Juni 2018, 13.00 Uhr

*K 17.2 – 13.00 Uhr*

## **BERNSTHEYN TRIO**

**Ute Bernstein – Geige, Gesang, Rezitation**

**Achim Lüdecke – Gitarre, Gesang**

**Peter Hohlweger – Akkordeon**

### **Gastgeber:**

RENATE ZIMMERMANNNS-ARETZ UND

HANS GEORG ZIMMERMANNNS

Jahnstr. 1A (neben Tennisclub),

41189 Mönchengladbach

Ein Hauch von Melancholie, durchzogen von Nachdenklichkeit und stillen Tönen, aber auch die pulsierende Glut mitreißender Lebenslust berühren Herz und Sinne zum Konzert mit dem „bernstheyn trio“. Sehnsucht, Inbrunst und Intensität in stillen und sprudelnd lebendigen Melodien bestimmen das Spiel der Musiker.

Nicht profan, sondern hintergründig ist das Programm, das vom „Trio Bernstheyn“ dem Publikum geboten wird. Mit jiddischer Musik und Gedichten werden Ute Bernstein, Achim Lüdecke und Peter Hohlweger in jeglicher Hinsicht den richtigen Ton treffen.







Sonntag, 17. Juni 2018, 15.00 Uhr

K 17.3 – 15.00 Uhr

## DUO GAVARRE FARINA

**Darío Portillo Gavarre - Flöte**

**Stella Farina - Harfe**

### **Gastgeber:**

ULLA SCHMID UND ANNETTE STEPHAN

Voosen 95 A, 41179 Mönchengladbach

Flöte und Harfe, eine wundervolle Kombination, die die beiden Interpreten mit virtuoseren Fantasien von Gabriel Fauré, Louis Spohr und Nino Rota vorstellen. Zum klassischen Repertoire gesellen sich ein bunter Strauß Volkslieder aus ihren Heimatländern Mexiko und Italien.

Darío Portillo Gavarre, 1994 in Mexiko geboren, begann mit 6 Jahren mit dem Flötenspiel. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und seit 2017 Soloflötist der Niederrheinischen Sinfoniker.

Nachdem sie mit nur 17 Jahren am Turiner Konservatorium das Harfendiplom mit Bestnote erhalten hatte, setzte Stella Farina ihr Studium in Zürich und München fort. Seit November 2015 gehört Stella Farina als Soloharfenistin den Niederrheinischen Sinfonikern an.





Foto © Janine Kühn

Sonntag, 17. Juni 2018, 16.00 Uhr

**K 17.4 – 16.00 Uhr**

## **DUO CHRISTIANS JÖNSSON**

**Kathrin Christians – Querflöte**

**Lars Jönsson – Klavier**

### **Gastgeber:**

FAMILIE GRAEVEN

Rubensstr. 18. 41063 Mönchengladbach

Kathrin Christians verzaubert das Publikum mit ihren Flötenkonzerten auf Bühnen in Europa, Asien und Afrika. Besonders intensiv beschäftigt sie sich mit selten gespielten Werken der Romantik bis hin zur Neuzeit. Schon mit drei Jahren sang Christians am liebsten Schubert. Mit vier Jahren begann sie mit dem Flötenspiel, als Zehnjährige wechselte sie zur Querflöte und gewann den ersten Wettbewerb nur zwei Jahre später, dem weitere internationale folgten. Mit nur 23 Jahren wurde sie 1. Soloflötistin der Heidelberger Sinfoniker.

Der schwedische Pianist Lars Jönsson studierte in der Meisterklasse von Prof. Lew Naumow am berühmten Tschaikowski Konservatorium in Moskau. Bereits vom Beginn seiner Karriere an ist er ein engagierter Kammermusiker und konzertierte u.a. mit Daniel Hope, Truls Mörk, und Sebastian Manz.



Foto © Paul Panzer



Sonntag, 17. Juni 2018, 19.30 Uhr

**K 17.5 –19.30 Uhr**

## LOS PIPOS

**Geo Del Valle (Mexico) – Trompete**

**Daniel Vadillo (Mexico) – Piano**

**Junior Zambrana (Cuba) – Gitarre**

**Philip Kukulies (Germany) – Percussion**

### **Gastgeber:**

CARMEN UND FRAJO STAPPEN

Steinhausen 39, 41352 Korschenbroich

Latin Jazz ist bei der 2016 gegründeten Formation Programm. Im Fokus stehen karibische Rhythmen, lateinamerikanisches Liedgut und jede Menge karibische Lebensfreude! Die Musiker verbindet vor allem die Liebe zu dieser Musik – mit zeitgenössischen Arrangements und persönlicher Note hauchen sie traditionellen Stücken neues Leben ein. Vier Freunde aus unterschiedlichen Teilen der Welt, die sich auf teilweise verschlungenen Pfaden gefunden haben und ihre gemeinsame Leidenschaft zu Gehör bringen. Eine kleine Familie, die ihre Freude am Musizieren, Lachen und Leben mit ihrem Publikum teilen will. Im Fokus steht die Improvisation, ganz im Sinne der südamerikanischen Art und Weise, mit Musik Geschichten zu erzählen, Stimmungen aufzufangen und, natürlich, die Zuhörer zum Tanzen zu bringen. Los Pupos sind Lebensfreude pur, gepaart mit fundiertem musikalischem Können und den Einflüssen, die jeder Einzelne der Musiker mitbringt.



# Programmübersicht



## Musiker zu Gast in Wohnzimmern

Donnerstag 14. Juni

---

**ERÖFFNUNGSKONZERT K 14.1 – 20.00 Uhr**  
WILDES HOLZ

DEUTSCHE BANK, Bismarckplatz 1-3,  
41061 Mönchengladbach

Freitag 15. Juni

---

**K 15.1 – 18.00 Uhr**  
LIEDER UND ARIEN

FAMILIE LORENZ  
Bonhoefferstrasse 23, 41063 Mönchengladbach

**K 15.2 – 18.30 Uhr**  
ALVORADA

GROSCH RÜTTERS ARCHITEKTEN  
Moosheide 111, 41068 Mönchengladbach

**K 15.3 – 19.00 Uhr**  
MARCUS SCHINKEL TRIO

GLADBACHER BANK KORSCHENBROICH  
Hindenburgstraße 10, 41352 Korschenbroich

**K 15.4 – 19.30 Uhr**  
DUO ACCORDARRA

ANNETTE KERKES-GRADE  
Lützowstraße 1A, 41061 Mönchengladbach

**K 15.5 – 20.30 Uhr**  
LEX EAZY & THE MAMBO CLUB

LUDWIG STEUP GMBH  
Diebesweg 47, 41065 Mönchengladbach



**Samstag 16. Juni**

---

**K 16.1 – 16.00 Uhr**  
CELLIKATESSEN

FAMILIE CLAUSS  
Heideweg 35, 41063 Mönchengladbach

**K 16.2 – 17.00 Uhr**  
ALBRECHT KOCH & ANNA LINDBLOM

KORN VITUS FACHANWALTSKANZLEI  
Croonsallee 29, 41061 Mönchengladbach

**K 16.3 – 18.00 Uhr**  
CHE TANGO & FRIENDS

FAMILIE KLEESCHULTE  
Porzeltstr. 13, 41063 Mönchengladbach

**K 16.4 – 19.00 Uhr**  
ALINDE QUARTETT

JORDAN CAPITAL  
Fliethstraße 110, 41061 Mönchengladbach

**K 16.5 – 20.00 Uhr**  
SINFONIEORCHESTER OPUS 125

HEPP-SCHWAMBORN GMBH & CO. KG  
Bunsenstr. 20-22, 41238 Mönchengladbach

**K 16.6 – 21.00 Uhr**  
DUO KRAVETS-KASSUNG

GILLIAND & COLLEGEN  
Heinz-Nixdorf-Straße 20, 41179 Mönchengladbach

**Sonntag 17. Juni**

---

**K 17.1 – 11.00 Uhr**  
TOSSIA CORMAN & VAN ENDERT DUO

MARGOT VON CONTZEN UND INGO WERGEL  
Rotdornweg 1, 41189 Mönchengladbach

**K 17.2 – 13.00 Uhr**  
BERNSTHEYN TRIO

RENATE ZIMMERMANN-ARETZ UND  
HANS GEORG ZIMMERMANN  
Jahnstr. 1A, 41189 Mönchengladbach

**K 17.3 – 15.00 Uhr**  
DUO GAVARRE UND FARINA

ULLA SCHMID UND ANNETTE STEPHAN  
Vossen 95A, 41179 Mönchengladbach

**K 17.4 – 16.00 Uhr**  
DUO CHRISTIANS UND JÖNSSON

FAMILIE GRAEVEN  
Rubensstr. 18. 41063 Mönchengladbach

**K 17.5 – 19.30 Uhr**  
LOS PIPOS

CARMEN UND FRAJO STAPPEN  
Steinhausen 39, 41352 Korschenbroich



Freunde und Förderer  
der Musik e.V.  
c/o RA Thomas Müting  
Croonsallee 29  
41061 Mönchengladbach

**BEITRITTSERKLÄRUNG** *(Bitte zurücksenden)*

Hiermit erkläre(n) ich(wir) meinen(unseren) Beitritt zum  
Verein der Freunde und Förderer der Musik e. V.,  
Croonsallee 29, 41061 Mönchengladbach

Name/Vorname:

---

PLZ/Ort/Straße:

---

Tel:

E-Mail:

---

Name/Vorname:

---

PLZ/Ort/Straße:

---

Tel:

E-Mail:

---

Ich/Wir bezahle(n) einen Jahresbetrag von (bitte ankreuzen  
bzw. ausfüllen)

- 15,00 Euro pro Person (Mindestbeitrag)
- 30,00 Euro\* pro Person
- 60,00 Euro\* pro Person
- 90,00 Euro\* pro Person
- \_\_\_\_\_ Euro\* pro Person

\*Beträge, die den Mindestbeitrag überschreiten, werden als  
Spende ausgewiesen!

---

Datum, Ort und Unterschrift

# MITFÖRDERN + MITMACHEN!

Wir freuen uns über neue Mitglieder! Wenn Sie mitmachen und die Musik in unserer Stadt stärken möchten, freuen wir uns, Sie als Mitglied begrüßen zu dürfen. Um sich verbindlich anzumelden, schneiden Sie bitte das Anmelde- und das SEPA-Formular heraus und senden es per Brief oder Fax an den Verein zurück.

---

Gläubiger-Identifikationsnummer DE33 1110 0000 4496 49  
(Verein der Freunde und Förderer der Musik e.V.)

## Ihre Mandatsreferenz:

### SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde und Förderer der Musik e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein der Freunde und Förderer der Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

#### Hinweis:

Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Vorname und Name (Kontoinhaber)

\_\_\_\_\_  
Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl und Ort

\_\_\_\_\_  
Kreditinstitut (Name)

-----  
BIC

DE \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
Datum, Ort und Unterschrift



MUSIK IM HAUS ist eine Veranstaltung des Vereins der Freunde und Förderer der Musik e.V.

Konzeption, Projektleitung:  
Vorstand und Beirat des Vereins der

Freunde und Förderer der Musik e.V.

Marketing-Kommunikation & Design: Vollmer, Eggen

Für die Unterstützung des Projektes MUSIK IM HAUS bedankt sich der Verein der Freunde und Förderer der Musik e. V. ganz herzlich bei allen Gastgebern und Unterstützern. Ganz besonders bedanken wir uns bei folgenden Unternehmen für Ihre finanzielle Unterstützung:

Deutsche Bank



KORN VITUS  
DIE FACHANWALTSKANZLEI

ELEKTRISCHE INDUSTRIEANLAGEN

HEPP-SCHWAMBORN

Gladbacher Bank



MÖNCHENGLADBACH



[www.musik-im-haus.de](http://www.musik-im-haus.de), [www.foerderer-der-musik.de](http://www.foerderer-der-musik.de)  
[www.facebook.com/musikfreundeMG](https://www.facebook.com/musikfreundeMG)